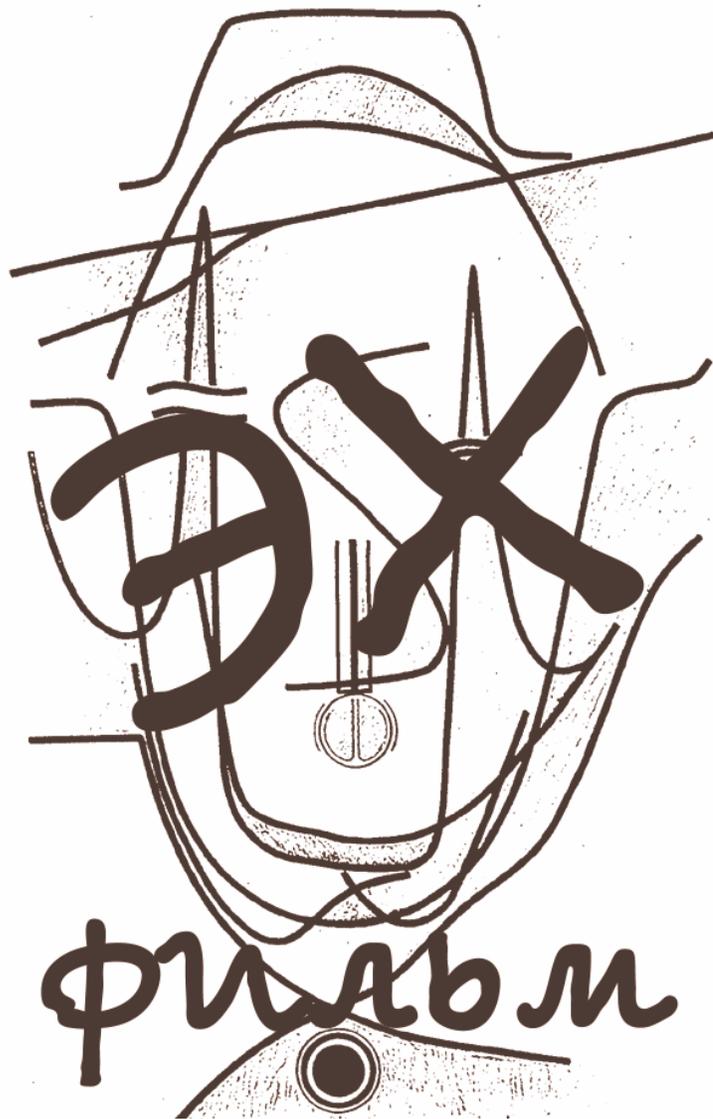


К
И
Н
О
С
Т
У
Д
И
Я



*С НЕЖНОСТЬЮ
И ЛЮБОВЬЮ*

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

*лирический, но
документальный*

фильм

КОТОРЫЙ ВСЕ ВЫ СМОТРИТЕ ЕЖЕДНЕВНО:

РОКИРОВОЧКА



*«От перемены мест
слагаемых сумма
не меняется»*

(народная мудрость)

РАБОЧЕЕ НАЗВАНИЕ СЕРИИ: $OA+BB = BB+OA$



НЕ ВЫКИНУТЬ ИЗ ПЕСНИ СЛОВ,
НЕ ИЗМЕНИТЬ ВОВЕК МОТИВА,



**И СТАЛ ОСНОВОЮ ОСНОВ
ДУЭТ, ГОРЛАНЯЩИЙ РЕТИВО,**



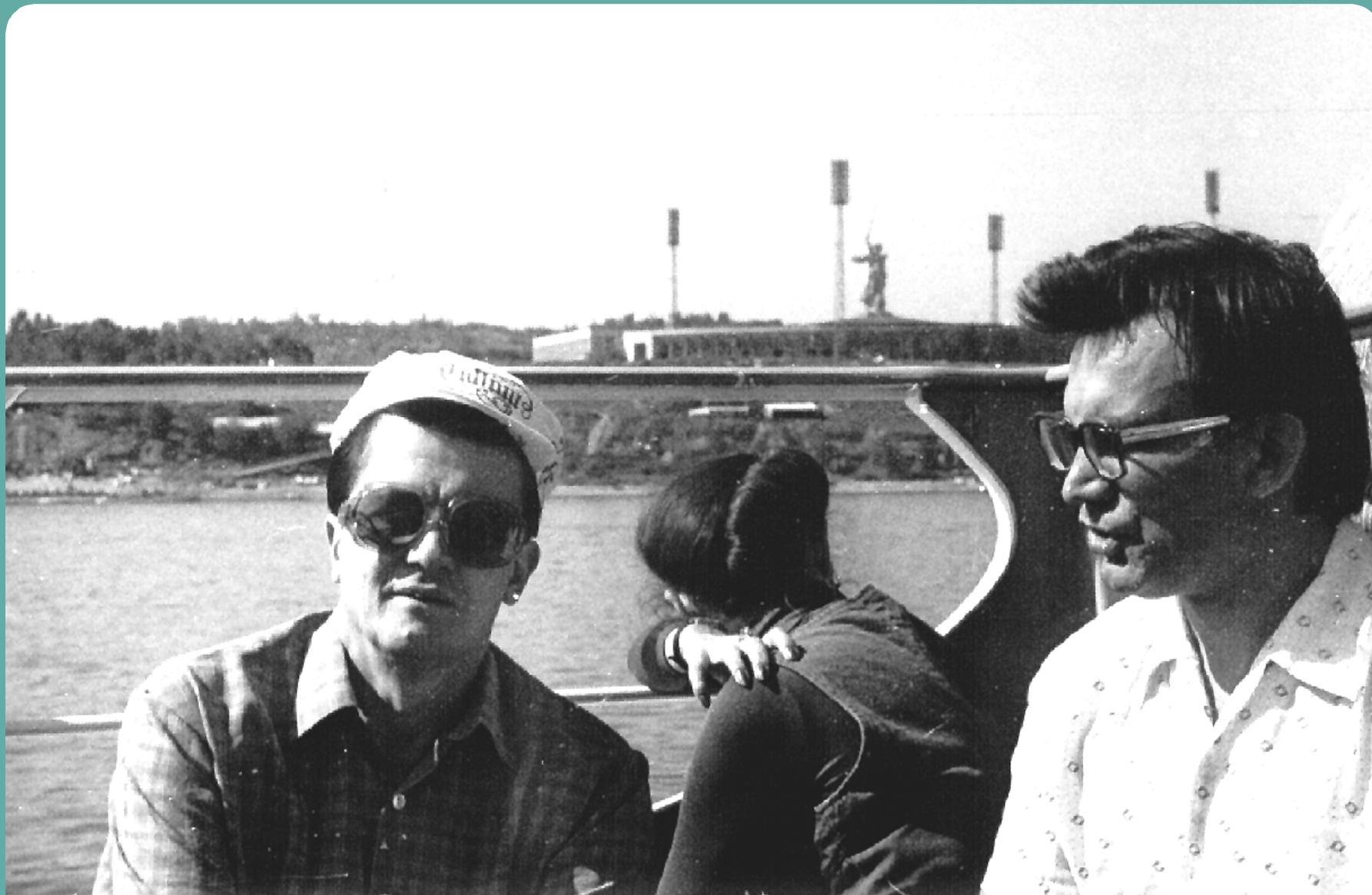
ДА, КУЛЬТ ДВУХ ЛИЧНОСТЕЙ У НАС,
ЗАМЕТИТ ВСЯК, АЛЬБОМ ЛИСТЯ,



ЗА НАМИ НУЖЕН ГЛАЗ ДА ГЛАЗ,
ДВА ВОЖАКА ДЛЯ БУЙНОЙ СТАИ,



ДА, ДВА, С СИНХРОННОСТЬЮ ВО ВСЕМ,
НО С ЛИЦ РАЗЛИЧНЫМ ВЫРАЖЕНИЕМ,



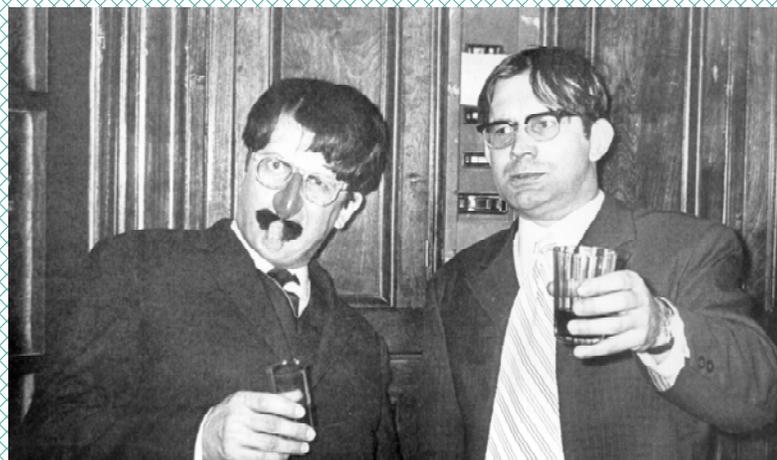
ЧТОБ КАЖДЫЙ ПЛЫЛ СВОИМ ПУТЕМ
В ПОРЫВЕ ОБЩЕГО ДВИЖЕНЬЯ,



ДА, ОБА ВЫШЛИ ИЗ НОЛЬ-ДВА,
ЧТО СИМВОЛИЧНО, НО НЕ БОЛЕ,



ПО ЖИЗНИ РАЗНАЯ КАНВА,
НО ВСЯ В КОНТЕКСТЕ ОБЩЕЙ ДОЛИ,



А ТАКЖЕ ОБЩИЙ ЖИЗНИ ФОН,
ХОТЬ КАЖДОМУ – СВОИ ЗАБАВЫ,



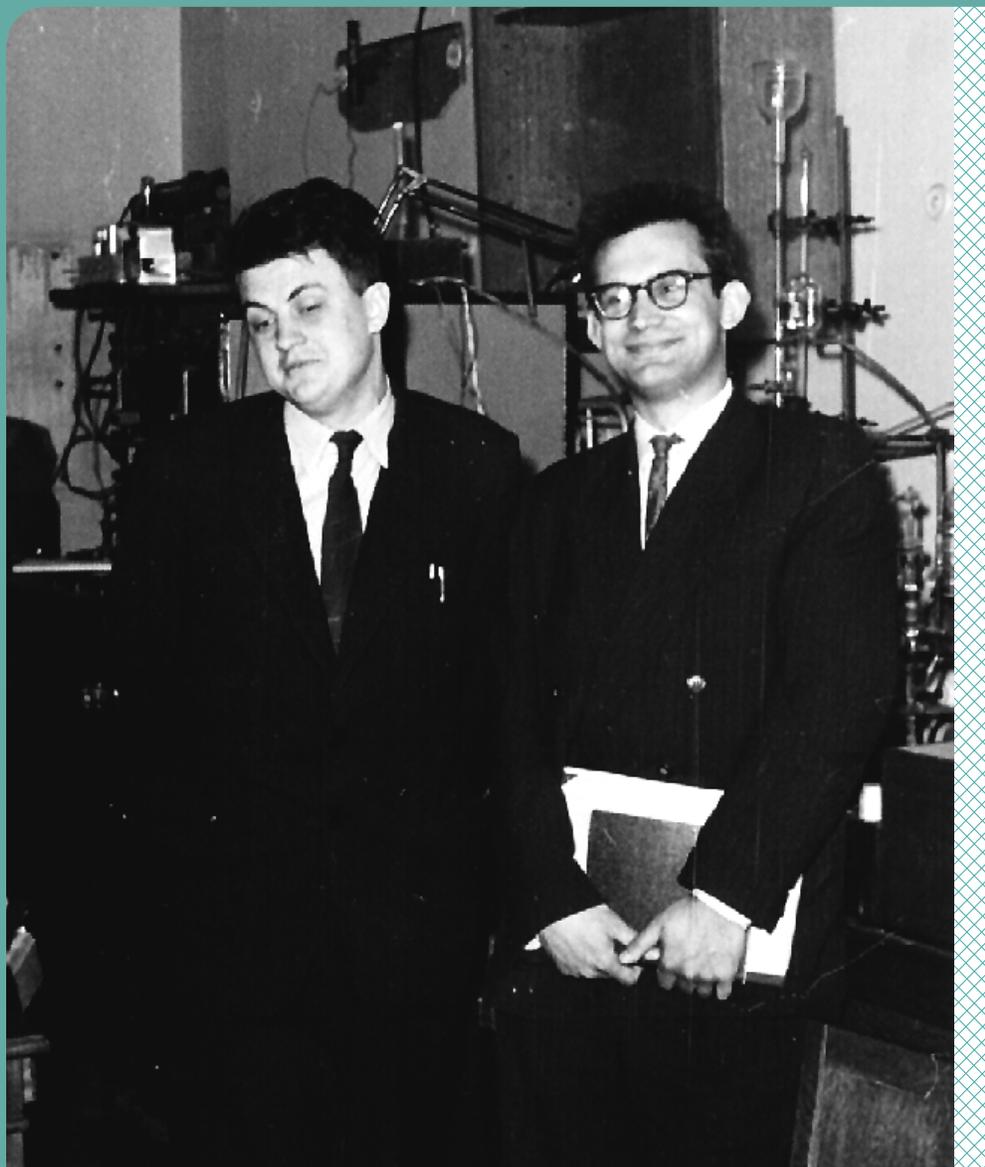
**ДА, ИМ НЕ НУЖЕН МИКРОФОН!!!!
И, ОХ, НЕ ДЕШЕВА ИХ СЛАВА...**



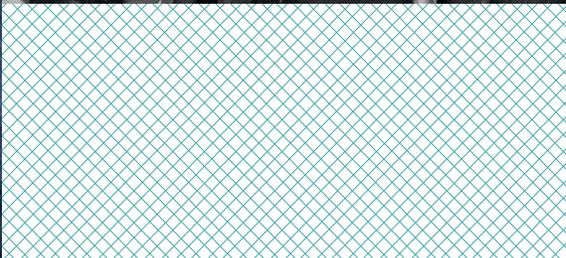
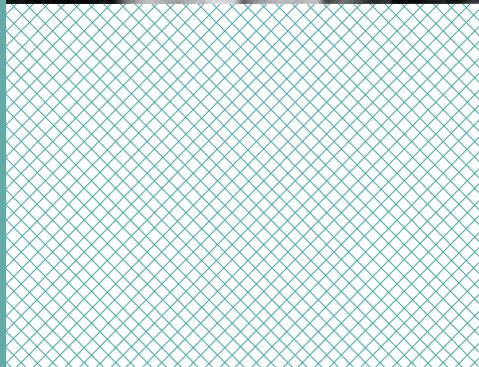
ОНИ НЕ ТОЛЬКО ЛИШЬ ПОЮТ,
ОНИ ЕЩЕ СИЛЬНЫ В НАУКАХ,



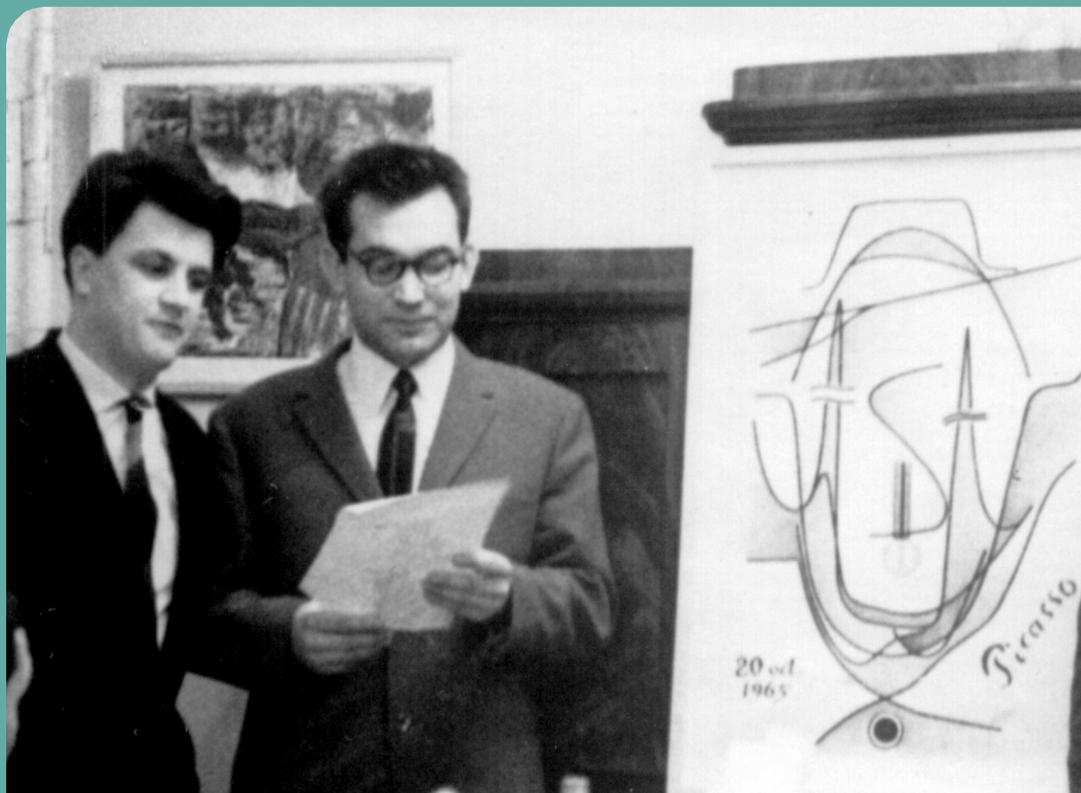
НО СЪЕМКИ ЧАЩЕ ТУТ ВЕДУТ
ПРИ ВСЯКИХ НЕНАУЧНЫХ ШТУКАХ,



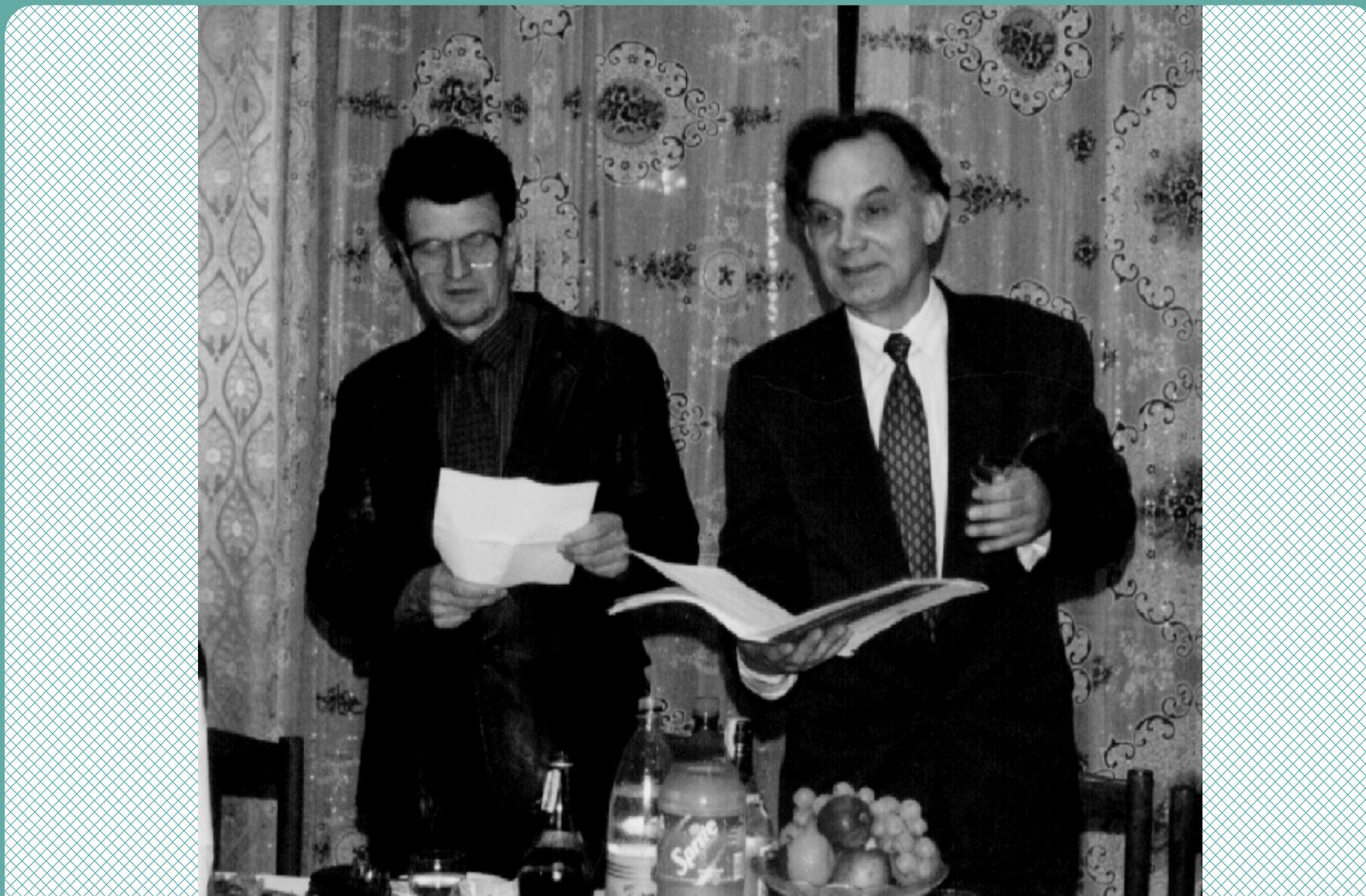
**И ИХ ФИКСИРУЮТ В УПОР
С ЛИЦА НЕ ОБЩИМ ВЫРАЖЕНИЕМ,**



**ИХ АРТИСТИЧЕСКИЙ НАПОР,
И РТОВ ИХ ПЕРЕНАПРЯЖЕНЬЕ,**



**ИХ ОБЩИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОРЫВ,
СТАБИЛЬНЫЙ СТЕРЖЕНЬ КОЛЛЕКТИВА,**



**ДА, ЭТО ВСЕ ОДИН МОТИВ,
НЕ ИЗМЕНИТЬ ВОВЕК МОТИВА,**



**ВСЕ — ПЕСНЯ ДЛИННАЯ ОДНА, УСТОЙЧИВА К КАПРИЗАМ МОДЫ,
И ОТСТУПАЕТ СЕДИНА, ДА УЖ КАКИЕ НАШИ ГОДЫ!**

КОНЕРУ



**СамВАСЪИЗДАТ — ЛИДЕР НА РОССИЙСКОМ
КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОМ РЫНКЕ**